



musikschule
waghäusel · hambrücken



Jugend musiziert

Regionalwettbewerb Karlsruhe Land

in Waghäusel und Bad Schönborn

Unter der Schirmherrschaft von
Landrat **Dr. Christoph Schnaudigel**
und
Oberbürgermeister der Stadt Waghäusel
Thomas Deuschle

27. - 28. Januar 2024



Zusammenhalt kann man proben.

Musik fördern heißt Gemeinschaft stärken.

Darum unterstützt die Sparkasse Kraichgau viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Blasmusik bis zum Jazzfestival. Damit in unserer Region mehr Musik drin ist.

Weitere Infos unter:
sparkasse-kraichgau.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Kraichgau

Inhalt



Vorworte

Landrat
Dr. Christoph Schnaudigel | 5

Oberbürgermeister der Stadt Waghäusel
Thomas Deuschle | 7

Programm

Samstag 27.01.2024

Blockflöte | 8
Musikschule Waghäusel-Hambrücken e.V.

Duo: Klavier und
ein Streichinstrument | 13
Johann-Peter-Hebel-Realschule

Klarinette | 16
Johann-Peter-Hebel-Realschule

Oboe | 17
Johann-Peter-Hebel-Realschule

Querflöte | 18
Johann-Peter-Hebel-Realschule

Saxophon | 22
Johann-Peter-Hebel-Realschule

Sonntag 28.01.2024

Gitarre | 24
Johann-Peter-Hebel-Realschule

Horn | 27
Johann-Peter-Hebel-Realschule

Klavier vier- bis achthändig
oder an zwei Klavieren | 32
Musikschule Waghäusel-Hambrücken e.V.

Mandoline | 37
Johann-Peter-Hebel-Realschule

Posaune | 38
Johann-Peter-Hebel-Realschule

Schlagzeugensemble | 41
Michael-Ende-Gemeinschaftsschule

Tenorhorn / Bariton /
Euphonium | 45
Johann-Peter-Hebel-Realschule

Trompete / Flügelhorn | 45
Johann-Peter-Hebel-Realschule

Wertungsorte | 48

Danksagung

Schulleiter Musikschule Waghäusel-Hambrücken
Philipp Zink | 49



CLIMA+SECURIT[®]
Die Flachglas-Experten

Entdecken Sie unsere
**TIERISCH
VIELFÄLTIG**en
Glaswelten!

glas **herzog**
...in allen Glasfragen



Erfahren Sie mehr unter
www.glas-herzog.de

Glas Herzog GmbH
Schwetzingen Straße 25
68753 Waghäusel
Tel.: +49 7254 9272-0
E-Mail: info@glas-herzog.de

Landrat
Dr. Christoph Schnaudigel



**liebe junge Talente,
verehrte Gäste,**

auch in diesem Jahr setzt sich die Tradition des Regionalwettbewerbs „Jugend musiziert“ fort und leistet damit einen wichtigen Beitrag zur Förderung junger Talente. Im Rahmen des Wettbewerbs und beim Preisträgerkonzert als Höhepunkt stellen 169 Teilnehmerinnen und Teilnehmer nicht nur ihr Können unter Beweis, sondern begeistern in 15 Kategorien auch ein großes Publikum. Besonderer Anreiz ist natürlich die Aussicht, dass die Besten sich zum Landeswettbewerb qualifizieren.

Der Landkreis Karlsruhe unterstützt den Wettbewerb bereits seit vielen Jahren. Denn die musikalische Erziehung fördert neben der Sprachentwicklung und der Koordination auch die Kreativität von Kindern und Jugendlichen. Zudem bietet die Musik die einmalige Chance, Menschen miteinander zu verbinden, vermittelt Geborgenheit und Lebensfreude. Gerade deshalb habe ich auch sehr gerne die Schirmherrschaft übernommen.

Den diesjährigen Preisträgerinnen und Preisträgern des 61. Wettbewerbs gratuliere ich sehr herzlich zu ihrem Erfolg und wünsche ihnen für den Landeswettbewerb sowie die weitere musikalische Zukunft alles Gute. Mein Dank gilt den Jurymitgliedern und vor allem der Musikschule Waghäusel-Hambrücken, die den Wettbewerb in diesem Jahr ausrichtet und den Musikerinnen und Musikern für ihre Darbietungen einen großartigen Rahmen geschaffen hat. Den Konzertgästen wünsche ich vergnügliche und unterhaltsame Stunden auf höchstem Niveau.

Dr. Christoph Schnaudigel
Landrat des Landkreises Karlsruhe

PREISTRÄGERKONZERT JUGEND MUSIZIERT

PREISTRÄGER DES REGIONAL-
WETTBEWERBES KARLSRUHE LAND
MUSIZIEREN UND WERDEN GEEHRT



S O N N T A G
03.03.24



RATHAUS WAGHÄUSEL-ATRIUM
GYMNASIUMSTR.1 | 68753 WAGHÄUSEL
11:00 UHR | EINTRITT FREI
W W W . M S W - W A G H A E U S E L . D E

Oberbürgermeister der Stadt Waghäusel
Thomas Deuschle



**Liebe Wettbewerbsteilnehmerinnen
und -teilnehmer,
verehrte Eltern, Lehrkräfte,
Jury-Mitglieder und Gäste,**

zum Regionalwettbewerb Jugend musiziert heiße ich Sie sehr herzlich in Waghäusel willkommen!

Ganz besonders begrüße ich die Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die sich dieser Herausforderung stellen, nachdem sie sich mit enormem Fleiß und hoher Disziplin darauf vorbereitet haben. Sie sind bereits Gewinner, denn es erfordert einiges an Mut und viel Selbstbewusstsein, seine musikalischen Fähigkeiten in der Öffentlichkeit zu präsentieren und sich vor einer kritischen Jury mit Gleichaltrigen zu messen. Damit belegen sie zum einen den großen Ernst, mit dem sie sich der Musik verschrieben haben. Zum anderen zeugt es von ihrer Freude daran, ihr Können unter Beweis zu stellen. Beides ist neben dem Hörgenuss für das Publikum auch eine Bereicherung für die eigene persönliche Entwicklung. Beim Musizieren werden individuelle Eigenschaften wie Ehrgeiz, Konzentration und Willensstärke genauso gefördert wie das soziale Verhalten, vor allem im Zusammenspiel mit anderen.

Dazu gratuliere ich allen jungen Musikerinnen und Musikern schon jetzt und wünsche ihnen viel Erfolg beim Regionalwettbewerb Jugend musiziert.

Optimale Bedingungen dafür schafft wieder die Musikschule Waghäusel-Hambrücken, die nach 2018 erneut mit der Ausrichtung des renommierten Wettbewerbs beauftragt worden ist. Dieser Vertrauensbeweis spricht einmal mehr für die hohe Leistungsfähigkeit dieser Einrichtung, die unser kulturelles Leben das ganze Jahr über bereichert und vielfältige Ausbildungsangebote mit hoher Qualität bietet.

Mein besonderer Dank gilt den Verantwortlichen der Musikschule Waghäusel-Hambrücken, die am Wochenende dafür sorgen, dass sich alle am Wettbewerb Beteiligten in Waghäusel wohl fühlen. In diesem Sinne wünsche ich unseren Gästen einen angenehmen Aufenthalt in unserer Stadt sowie allen Teilnehmerinnen und -teilnehmern nochmals viel Erfolg im Wettbewerb!

Thomas Deuschle
Oberbürgermeister

Samstag, 27. Januar 2024

Blockflöte, Altersgruppe Ia

Musikschule Waghäusel-Hambrücken e.V.,
Wertungsraum 1 OG (großer Saal)

09:50	Elisa Jakobs , Blockflöte Ettlingen Marie Christmann , Klavier Ettlingen	Daniel Hellbach (1958) Picnic	f	1'45
		Christopher Ball (1936–2022) Idyll	f	2'30
		Traditional Wellerman	f	1'30
		James Hook (1746–1827) Sonate G- Dur G-Dur (3) Menuett	c	2'00
10:10	Lisa Jung , Blockflöte Bruchsal Stefan Fuchs , Klavier Ubstadt-Weiher	Isabel A. Morrison aus: "A Pocketful of Daydreams"	e	2'25
		1. A Day in Spain, 2. Dance of the little Star, 3. Egyptian March		
		anonymus 18. Jahrhundert aus: "50 old Airs and Dances" Skye Boat Song und Trumpet Air	b	1'55
		Michel Richard Delalande (1657–1726) Bourrée, Menuett	b	1'20
		Andy Meyers Sunshine Song	e	1'20
10:20	Máté Szabó , Blockflöte Karlsruhe Kirsten Christmann , Klavier/Cembalo Ettlingen	Christopher Ball (1936) Song without words G-Dur	f	2'30
		Christopher Ball (1936) Song without words G-Dur (1) Allegretto	c	2'45
		Louis Claude Daquin (1694–1772) Rigaudon G-Dur	b	1'00
		Anthony Hopkins (1921–2014) Suite for Descant Recorder and Piano a-Moll (2) Scherzo	f	1'15

Samstag, 27. Januar 2024

Blockflöte, Altersgruppe Ib

Musikschule Waghäusel-Hambrücken e.V.,
Wertungsraum 1 OG (großer Saal)

10:50	Lina- Sophie Jakobs , Blockflöte Ettlingen Kirsten Christmann , Klavier/Cembalo Ettlingen	Arcangelo Corelli (1653–1713) Sonate op.5 Nr. 10 Sarabande	b	4'00
		Gavotta		
		John Playford (1623–1686) Gathering Pascods aus "The Dancing Master"	a	1'30
		Daniel Hellbach (1958) Vita Parcours	f	2'00
11:20	Rahel Schmid , Blockflöte Ettlingen Kirsten Christmann , Klavier/Cembalo Ettlingen	James Hook (1746–1827) Sonata in G G-Dur allegretto	c	4'00
		The Irish Piper Glen of Anerlow e-Moll	f	2'30
		Daniel Hellbach Cowboy Song e-Moll	f	1'30



**Ihr Einkaufsziel
für die
ganze Familie!**

GLOBUS

GLOBUS Markthalle Wiesental
Hambrücker Landstr. 4
68753 Waghäusel/ globus.de

Musikschule Waghäusel-Hambrücken e.V.,
Wertungsraum 1 OG (großer Saal)

11:40	Frida Luise Knappich, Blockflöte Waldbronn	Tomaso Giovanni Albinoni (1671–1750) Concerto per Flauto e Basso a-Moll (1) Allegro non troppo (2) ARIA Andante	b	5'30
	Ulrich Enters, Klavier/Cembalo Waldbronn	Colin Hand (1929–2015) Sonatina for treble recorder and piano (1) Quickly and with precision	f	2'50
11:50	Bence Szabó, Blockflöte Karlsruhe Kirsten Christmann, Klavier/Cembalo Ettlingen	Unico Wilhelm van Wassenaer (1692–1766) Sonata Terza für Altblockflöte und Basso Continuo (1) Grave (2) Allegro	b	3'15
		Jacob van Eyck (1590–1657) Courante, of Harte Diefje waerom zoo stil a-Moll	a	2'30
		Sören Sieg (1966) Karungi G-Dur (9) Invitation	f	4'00



MUSIKLÄDLE

Ihr Fachgeschäft seit 1987



- Riesige Auswahl an Blockflöten und Noten
- Bestellservice für Noten aller Verlage und für alle Instrumente
- Zubehör und Geschenkartikel

Musiklädle Schunder
Neureuter Hauptstr. 316
76149 Karlsruhe
Tel.: 0721 707291
info@musiklaedle.de
www.musiklaedle.de

Musikschule Waghäusel-Hambrücken e.V.,
Wertungsraum 1 OG (großer Saal)

13:10	Johanna Schmidtlein, Blockflöte Ettlingen	Angelo Notari (1566–1663) Canzona passaggioata	a	5'30
	Kirsten Christmann, Klavier/Cembalo Ettlingen	Ignazio Sieber Sonata VI g-Moll (1) Largo (2) Allegro	b	5'15
		Anonym Woodycock: A division	a	1'45
		Sören Sieg (1966) Imibala yenjabulo (Afrikanische Suite Nr. 18) (1) Desired Departure	f	5'15
13:30	Anna Zöller, Blockflöte Bruchsal	Girolamo Frescobaldi (1583–1643) Canzone dettta La Bernardinia	a	3'00
	Susanne Kaiser, Cembalo Bruchsal	Anonym Lamenterola	b	1'40
		Anonym Allemanda	b	2'00
		Wolfgang Weller (1955) Die Improvisation der Leimoniade	f	2'00
		Georg Friedrich Händel (1685–1759) Sonata F-Dur op. 1/11 - (1) Larghetto (2) Allegro (3) Siciliana (4) Allegro	b	7'30
		Traditional		1'25
		Musical Priest Joyfully		
		Joachim Johow (1952) The Fiddling Gun Vivace		1'45

Samstag, 27. Januar 2024

Blockflöte, Altersgruppe V

Musikschule Waghäusel-Hambrücken e.V.,
Wertungsraum 1 OG (großer Saal)

14:10	Rieke Schweda , Blockflöte Oberhausen Rheinhausen	Jacob van Eyck (1590–1657)	a	3'10
		Questa dolce Sirena		
		Jesper Nordin (1971)	f	5'30
		Inevitabilini (2002)		
		Georg Philipp Telemann (1681–1767)	b	5'10
		Fantasie Nr. 11 B-Dur		
		Allegro		
		Adagio		
		Louis Andriessen (1939–2021)	f	2'00
		Vivace		
		Allegro		
		Ende (1981)		
14:30	Naidan von Stackelberg , Blockflöte Bruchsal	Giovanni Battista Fontana (1589–1630)	a	5'10
		Sonata terza für Blockflöte und Basso Continuo		
		Fumiharu Yoshimine (1962)	f	5'20
		Mudai		
	Susanne Kaiser , Cembalo Bruchsal	(1) Fragment 1		
		(3) Fragment 3		
		Giovanni Battista Bononcini (1670–1747)	b	7'10
		Divertimento da Camera in c-Moll für Blockflöte und Basso Continuo		
		c-Moll		
		(1) Lento		
		(2) Con spirito		
		(3) Largo		
		(4) Vivace		

Samstag, 27. Januar 2024

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe Ia

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

10:30	Hannah Schmedding , Violine Waldbronn	Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	c	1'10
		Die Zauberflöte KV 460		
		Nathan Eneas Geiger , Klavier Waldbronn		
		Der Vogelfänger bin ich ja		
		Endre Szervanszky (1911–1977)	d	4'50
		Zehn leichte Stücke (Bearbeitungen ungarischer Volkslieder)		
		(1.) Allegretto		
		(3.) Nem láttam én		
		(4.) Ettem szőlőt		
		(5.) Hol hältál az éjjel cinegemadár?		
		(6.) Sárga csikó		

Samstag, 27. Januar 2024

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe Ib

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

10:40	Anastasia Suvorkina , Violine Ettlingen	Moritz Hauptmann (1792–1868)	c	3'10
		"3 leichte Sonatinen" C-Dur op.10 1		
		(1) Allegro moderato		
		(2) Andante		
	Sophia Magdalena Huber , Klavier Ettlingen	(3) Vivace		
		Klaus Hertel (1936)	e	2'00
		"15 kleine Stücke" G-Dur		
		(3) "Belebte Achtel"		
		(6) "Allegro"		
		Aleksander Gretchaninoff (1864–1956)	e	1'10
		'In aller Frühe" D-Dur op.126a		
		'Morgenspaziergang" - Moderato		

Samstag, 27. Januar 2024

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

10:50	Vanessa Liem , Klavier Bruchsal	Dmitri Schostakowitsch (1906–1975) Elf Stücke für Violoncello und Klavier (1) Die mechanische Puppe (2) Trauriges Lied	e	3'00
	Annika Becker , Violoncello Bruchsal	William Henry Squire (1871–1963) Danse Rustique for Cello with Piano op.20 5 Allegro	d	3'00

Samstag, 27. Januar 2024

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

11:20	Kalle Bente Mumm , Klavier/Violoncello Maulbronn	Peter Tschaikowsky (1840–1893) Schwanensee Hauptthema op. 20	d	2'00
	Gabriel Maurer , Klavier Pforzheim	Bohuslav Martinů (1890–1959) Pastorales No 6 H. 190 Allegretto	e	4'00
		Lalo Schifrin (1932) Mission Impossible		4'00
11:35	Anissija Madleen Eichwald , Klavier Ettlingen	Michel Corrette (1707–1795) Allegro	b	2'45
	Henrik Spieker , Violine Ettlingen	Jan Ladislav Dussek (1760–1812) Les Sourpirs op. 69 1 Adagio cantabile	d	3'00
		Felix Treiber (1960) 14. Erinnerung - Prisma für Violine und Klavier Tranquillo, poco rubato	f	3'10
		Jean Sibelius (1865–1957) Vier Stücke für Violine und Klavier - Auf der Heide op. 115 Andantino	d	2'20

Samstag, 27. Januar 2024

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe V

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

12:00	Manuela Barth Larios , Violine Östringen	Paul Hindemith (1895–1963) Sonate C-Dur (1) Lebhaft	f	2'55
	Hannes Engler , Klavier Ubstadt	Ludwig van Beethoven (1770–1827) Frühlingssonate F-Dur op. 24 (1) Allegro	c	10'10
		Lili Boulanger (1893–1918) Nocturne - Pièce courte F-Dur Assez lent	f	2'50
		Lili Boulanger (1893–1918) Cortège Des-Dur Pas vite	f	1'50
12:20	Johanna Holzmann , Violoncello Sulzfeld	José Bragato (1915–2017) Milontan Tempo di Milonga lenta - Tempo di Tango - Lento	e	5'00
	Lasse Körner , Klavier Knittlingen	Fanny Hensel-Mendelssohn (1805–1847) Fantasia g-Moll	d	5'00
		Kathrin A. Denner (1986) Kleine Fluchten	f	5'00



GEIGENBAU CONTU
BRUCHSAL

Neubau und Reparatur

Geige • Bratsche • Cello
Kontrabass • Barockinstrumente

Verkauf von neuen und alten Instrumenten,
Bögen, Saiten und Zubehör

Bismarckstr. 13 • 76646 Bruchsal • Tel.: 07251 10027

Samstag, 27. Januar 2024

Klarinette, Altersgruppe II

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

09:20	Constanza Barth Larios, Klarinette Östringen	Alan Ridout (1934–1996) Sonatina I for Clarinet and Piano C-Dur	f	2'00
	Ulrich Brückmann, Klavier Bad Schönborn	I	e	3'30
		Michele Mangani (1966) Pagina d'album	c	4'00
		George-Friedrich Fuchs (1752–1821) Rondo		

Samstag, 27. Januar 2024

Klarinette, Altersgruppe III

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

09:30	Rosina Münchgesang, Klarinette Dettenheim	Niels Wilhelm Gade (1817–1890) Fantasystücke F-Dur op.43 Larghetto con moto	d	2'10
	Magdalena Todorowa, Klavier Karlsruhe	Friedrich Berr (1794–1838) Instruktive Variationen f-Moll Moderato, Thema, 1. Variation, 3. Variation und Coda	d	4'35
		Darius Milhaud (1892–1974) Petit Concert Allegro, Romance und Finale	e	4'30
10:00	Emily Knopp, Klarinette Bad Schönborn	André Messager (1853–1929) Solo de Concours (1) Allegro (2) Andante (3) Allegro	d	10'00
	Ulrich Brückmann, Klavier Bad Schönborn	Michel Blavet (1700–1768) Sonata No. 5 "La Chauvet" (1) Largo	b	4'00

Samstag, 27. Januar 2024

Klarinette, Altersgruppe V

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

10:40	Nele Dienst, Klarinette Ettlingen	Carl Philipp Stamitz (1745–1801) Konzert Es-Dur für Klarinette und Orchester Es-Dur	c	6'30
	Christiane Lange, Klavier Karlsruhe	(1) Allegro	f	1'10
		Witold Lutosławski (1913–1994) Dance Preludes (1) Allegro molto	d	8'20
		Francis Poulenc (1899–1963) Sonate für Klarinette und Klavier (2) Romanza (3) Allegro con fuoco		

Samstag, 27. Januar 2024

Oboe, Altersgruppe IV

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

15:55	Simone Grub, Oboe Ubstadt- Weiher	Georg Philipp Telemann (1681–1767) Sonate e-Moll (1) Largo	b	2'30
	Markus Widdermann, Klavier Waghäusel	Jacques-Christian-Michel Wiederkehr (1759–1823) Duo für Oboe und Klavier e-Moll (1) Allegro	c	6'00
		Michael Head (1900–1976) Elegiac Dance g-Moll (2) Moderato	f	3'50
16:15	Vivien Stößer, Oboe Stutensee	Gordon Jacob (1895–1984) Seven Bagatelles (6) Chinese Tune, Larghetto (7.) Galop, Presto	e	2'50
	Seonjong Kim, Klavier Karlsruhe	Adolphe Deslandres (1840–1911) Introduction et Polonaise (1) Introduction (2) Polonaise	d	7'00
		Carl Nielsen (1865–1931) 2 Fantasiestücke g-Moll op.21 (1) Romance	d	4'00
		Gordon Jacob (1895–1984) Seven Bagatelles (1) March (2) Galopp	e	4'00

Samstag, 27. Januar 2024

Querflöte, Altersgruppe Ib

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

12:20	Lea Schmedding, Querflöte Waldbronn Markus Bertsch, Klavier Karlsruhe	Michael Praetorius (1571–1621) Bransle double	a	1'30
		Michael Praetorius (1571–1621) Bransle de la torche	a	0'45
		Emil Kronke (1865–1938) Kolibris op. 210	d	1'15
		Marsch		
		Ivan Shekov (1942) Fünf kleine Märchen Die Schneepinzessin Tanz der Zwerge	e	3'00

Samstag, 27. Januar 2024

Querflöte, Altersgruppe II

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

12:30	Elias Münchgesang, Querflöte Dettenheim Magdalena Todorowa, Klavier Karlsruhe	Franz Schubert (1797–1828) Introduktion und Variationen e-Moll op. 160 Thema und Variation 3	d	2'50
		Antonio Vivaldi (1678–1741) Concerto V F-Dur op. X no. 5 RV 434 Allegro ma non tanto, Largo e cantabile	b	4'30
12:40	Viona Heiler, Querflöte Waghäusel Alexander Burghardt, Klavier Hambrücken	Georg Philipp Telemann (1681–1767) Sonate F-Dur für Flöte und b.c. F-Dur Vivace	b	2'10
		James Hook (1746–1827) Sonate Nr. 4 F-Dur Allegretto	c	3'00
		Hellbach Daniel (1958) Postcards Sunset	e	2'00
		Kumiko Tanaka (1959) Le petit flute au Cirque Le Funambule	e	2'20

Samstag, 27. Januar 2024

Querflöte, Altersgruppe III

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

13:00	Jasmin Reiß, Querflöte Bad Schönborn Ulrich Brückmann, Klavier Bad Schönborn	Giovanni Batista Pergolesi (1710–1736) Konzert für Flöte, Streicher u. B.c. G-Dur (1) 1.Spiritoso (2) 2.Adagio	b	8'30
		Domenik Reiß (2010) „Ein Frühlingstag“ für Flöte solo	f	3'30
		Marc Berthomieu (1906–1991) Suite Romantique pour flute et piano E-Dur (1) 4. Presto	e	3'00
13:15	Jannick Bösert, Querflöte Linkenheim-Hochstetten Zane Stradyna, Klavier Karlsruhe	Johann Sebastian Bach (1685–1750) Sonate für Flöte (Violine) und Cembalo g-moll, BWV 1020 / H. 542.5 g-Moll BWV 1020 / H. 542.5 (1) Allegro	b	5'30
		Béla Bartók (1881–1945) Rumänische Volkstänze (1) Der Tanz mit dem Stabe (2) Brâul (4) Tanz aus Butschum	e	3'20
		Benjamin Godard (1849–1895) Suite op. 116 (1) Allegretto	d	2'00
		Georg Friedrich Händel (1685–1759) Sonate a-Moll HWV 362 2. Allegro	b	1'20
13:30	Lilly Marie Klumpp, Querflöte Waghäusel Alexander Burghardt, Klavier Hambrücken	Benedetto Marcello (1686–1739) Sonate d-moll op.2 Nr. 11 d-Moll Adagio Allegro	b	4'30
		James Hook (1746–1827) Sonate G-Dur op.99 Nr. 2 G-Dur Allegretto	c	4'00
		Wilhelm Popp (1828–1903) Ungarischer Tanz Nr. 2 op. 308	d	4'00

13:45	Maximilian Manfred Ruide Zhu, Querflöte Bad Schönborn Izumi Shishino-Esau, Klavier Östringen	Johann Sebastian Bach (1685–1750) Sonate C-Dur BWV 1033 (1) Andante/Presto (2) Allegro Franz Schubert (1797–1828) Lied "Gute Nacht"; arrangiert für Flöte und Klavier von Theobald Böhm Andantino Xianwei Jiang (1924) Reise nach Suzhou (Bambusflöte)	b	5'00
		d	4'30	
		e	5'00	

Samstag, 27. Januar 2024

Querflöte, Altersgruppe IV

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

14:20	Salome Sexauer, Querflöte Oberhausen-Rheinhausen Freya Jung, Klavier Karlsruhe	Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) Sonate in G-moll g-Moll (1.) Allegro (2.) Adagio Philippe Gaubert (1879–1941) Sur l'eau Kazuo Fukushima (1930) Requiem	c	8'00
		d	4'00	
		e	3'00	

Samstag, 27. Januar 2024

Querflöte, Altersgruppe V

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

14:40	Julia Kremer, Querflöte Forst Stefan Fuchs, Klavier Ubstadt-Weiher	Franz Doppler (1821–1883) Fantaisie Pastorale Hongroise op. 26 Jules Mouquet (1867–1946) La Flute de Pan op. 15 (1.) Pan et les Bergers Georg Philipp Telemann (1681–1767) 3. Fantasie h-Moll (1) Largo-Vivace-Largo-Vivace (2) Allegro	d	11'00
		d	4'00	
		b	4'00	
15:00	Katharina Neubert, Querflöte Eggenstein Gerd Steiger, Klavier Karlsruhe	Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Andante für Flöte und Orchester in C-Dur C-Dur KV 315 Andante Kazuo Fukushima (1930) Requiem per flauto solo 1956 Lento rubato Johann Sebastian Bach (1685–1750) Sonate g-moll g-Moll BWV 1020 Allegro	c	6'00
		f	4'00	
		b	5'30	

Samstag, 27. Januar 2024

Querflöte, Altersgruppe VI

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

15:20	Katharina Seeger, Querflöte Stutensee Sarah Wöhrle, Klavier Karlsruhe	Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784) Sonate 1 e-Moll BR-WFB: B17 (1) Allegro ma non tanto Philippe Gaubert (1879–1941) Nocturne et Allegro Scherzando Frank Martin (1890–1974) Ballade	d	4'00
		d	6'00	
		e	7'00	

Samstag, 27. Januar 2024

Saxophon, Altersgruppe II

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

16:45	Hans-Christian Dittrich , Saxophon Pfinztal Woorim Lee , Klavier Pfinztal	Georg Friedrich Händel (1685–1759) Sicilienne et Gigue As-Dur aus der 5. Sonate	b	2'30
		Colin Cowles (1940) MYOPIC MICE As-Dur Moderate swing Tempo	f	1'30
		Andre Ktori BLUE FUNK C-Dur Jazz Rock	f	1'00
		Paul Harris (1956) Foxtrott from "Seven easy dances for Saxophon and piano" Allegro spiritoso	f	1'00

Samstag, 27. Januar 2024

Saxophon, Altersgruppe III

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

16:55	Philipp Schiek , Saxophon Karlsruhe Christiane Lange , Klavier Karlsruhe	Georg Friedrich Händel (1685–1759) Sicilienne et Gigue (1) Sicilienne (2) Gigue	b	2'25
		Eugène Bozza (1905–1991) Aria (1) Andante ma non troppo	d	3'20
		Mike Cornick (1947) Three Latin Sketches (1) Allegro vigoroso with a latin feel (2) Moderato- Tango (3) Allegro	f	6'15

17:55	Lia Borowski , Saxophon Ettlingen Christiane Lange , Klavier Karlsruhe	Georg Friedrich Händel (1685–1759) Sonata No. 1 (1) Adagio (2) Allegro	b	3'40
		Franz Schubert (1797–1828) Sérénade Moderato	d	2'50
		Ferrer Ferran (1966) Baghira (1) Allegro Moderato (2) Adagio (3) Allegro Vivo	e	4'20

Samstag, 27. Januar 2024

Saxophon, Altersgruppe V

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

17:25	Madlen Blum , Saxophon Mühlhausen	Johann Sebastian Bach (1685–1750) Violin Partita No.1 Double g-Moll	b	2'50
		Henri Tomasi (1901–1971) Évocations (1) Peruvienne (2) Nigérienne (3) Cambodgienne (Apsaras) (4) Ecossaise	f	9'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Rondo in D major D-Dur K.485 (Bearb. Larry Teal)	c	3'10

Sonntag, 28. Januar 2024

Gitarre, Altersgruppe Ib

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

10:50	Emilia Sophie Kütscher, Gitarre Waldbronn	arr. Joep Wanders	d	1'30
		El Testamento de Amelia a-Moll		
		Joep Wanders (1956)	f	1'30
		Flores de Primavera a-Moll		
		Andante moderato		
		Matteo Carcassi (1792–1853)	c	1'30
		Andantino mosso G-Dur		
		Hans Teuchert (1914–1998)	f	1'10
		Gitarren-Ständchen C-Dur		
		Bartholomé Calatuyud (1882–1973)	f	1'20
		Vals e-Moll		
11:00	Felix Sippl, Gitarre Ettlingen	Mauro Giuliani (1781–1829)	c	1'00
		Etude in A moll		
		Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	c	1'00
		Etude in A moll		
		Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	d	2'00
		Etude in D Dur		
		Andrea della Corde	e	1'00
		Weihnachtsbummel		
		Reginald Smith Brindle (1917–2003)	e	1'50
		Bass with Melody		
11:10	Alexander Pall, Gitarre Gondelsheim	Cees Hartog (1949)	f	0'50
		Malaguena (Folklore) a-Moll		
		Martina Schröder (1961)		1'00
		Traum vom Fliegen e-Moll		
		Ferdinando Carulli (1770–1841)	c	6'00
		Walzer mit Variationen C-Dur		
11:20	Joel Mathias Ehrle, Gitarre Ettlingen	Matteo Carcassi (1792–1853)	c	1'30
		Andantino C-Dur		
		Caspar Sanz (1640–1710)	b	1'20
		Paradetas D-Dur		
		Leo Brouwer (1939)	f	1'30
		Études Simples		
		Ferdinando Carulli (1770–1841)	c	2'15
		Andante Grazioso G-Dur		

Sonntag, 28. Januar 2024

Gitarre, Altersgruppe II

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

11:30	Nicolas Gromm, Gitarre Malsch	Matteo Carcassi (1792–1853)	c	1'20
		Etude a-Moll		
		Fernando Sor (1778–1839)	c	0'40
		Etude G-Dur		
		Fernando Sor (1778–1839)	c	1'30
		Etude G-Dur		
		Ferdinando Carulli (1770–1841)	c	1'20
		Larghetto e-Moll		
		Leo Brouwer (1939)	e	2'40
		Etude Simples I-II-III		
		JNM van den Langenberg	f	1'10
		Shuffle		

Sonntag, 28. Januar 2024

Gitarre, Altersgruppe IV

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

13:30	Elisabeth Wilzer, Gitarre Malsch	Agustín Barrios Mangoré (1885–1944)	d	3'30
		Cancion de la Hilandera d-Moll		
		Gaspar Sanz (1640–1710)	a	2'30
		Folia Variationen d-Moll		
		Gaspar Sanz (1640–1710)	a	2'00
		Pavana a-Moll		
		Francisco Tárrega (1852–1909)	d	2'30
		Adelita e-Moll		
		Francisco Tárrega (1852–1909)	d	2'20
		Maria a-Moll		
		Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	d	4'00
		Fingals-Höhle aus Barden-Klänge		
		e-Moll		

13:50	Mika Arnold , Gitarre Ettlingen	Anonymus Canzona	a	2'30
		Anonymus Italiana	a	2'30
		Augustin Barrios-Mangore (1885–1944) El sueño de la muñeca	d	3'00
		Augustin Barrios-Mangore (1885–1944) Estudio en la Menor	d	2'00
		Carlo Mosso (1931–1945) 3 Canzoni Piemontesi (2) Canzone No 2, La Pastora e il lupo (3) Canzone No 3, Verdolin, Verdolinette	f	7'00
14:10	Philipp Hartmann , Gitarre Bad Herrenalb	Johann Kaspar Mertz (1806–1856) Tarantelle a-Moll Allegro	d	4'30
		Jose de Azpiazu (1912–1986) El Vito a-Moll Allegro	c	3'30
		Máximo Diego Pujol (1957) Preludio Triston e-Moll Cinco Preludios	c	4'30
		Tempo di Milonga		
		Máximo Diego Pujol (1957) Candombe en Mi e-Moll Cinco Preludios Allegro ritmico	c	3'00

Sonntag, 28. Januar 2024

Horn, Altersgruppe Ib

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

14:20	Henri Kuntze , Horn Bruchsal Freya Jung , Klavier Karlsruhe	Arthur Campbell Minuet Moderato	e	2'00
		Arthur Campbell Prelude Allegretto	e	1'00
		Christopher Gunning Elegy Allegretto con moto	e	2'30
		Carl Czerny (1791–1857) Allegro	c	1'00
14:30	Lena Koppenhöfer , Horn Walzbachtal Michael Koppenhöfer , Klavier Walzbachtal	J.E. De Wolf Sonatine im alten Stile (1) B-Dur ohne Titel (2) Rondo Allegro F-Dur	b	4'00
		Tobias Haslinger (1787–1842) Allegretto F-Dur	c	1'15
		Freidrich Hüntten (1793–1878) Der kleine Tambour C-Dur	c	1'15
14:50	Ronja Volke , Horn Bruchsal Freya Jung , Klavier Karlsruhe	Joseph Haydn (1732–1809) Lied	c	0'30
		Christoper Gunning Sad Café	e	2'00
		Leslie Pearson Stepwise	e	2'10
		Hagen Bleeck (1963) Oma auf dem Lama	e	1'30
15:20	Noah Gernet , Horn Bruchsal Freya Jung , Klavier Karlsruhe	Leslie Pearson Valse Triste Lento	e	2'30
		Anton Diabelli (1781–1858) Andante Cantabile	c	2'00
		unbekannt Springtanz aus dem 15. Jahrhundert	a	1'00
		Robert Schumann (1810–1856) Moderato Moderato	d	2'00

Sonntag, 28. Januar 2024

Horn, Altersgruppe II

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

16:35	Anna Maria Kremer , Horn Forst Klaus Heinrich , Klavier Forst	J.S.Bach (1685–1750)	b	2'30
		Minuet Moderato		
		Leslie Person Girls and Boys J. N.Hummel (1778–1837) Kleine Suite	f c	1'30 2'30
16:45	Matilda Krause , Horn Ettlingen Markus Bertsch , Klavier Karlsruhe	Pascal Proust (1959) Aquarium (Cantabile)	e	3'00
		Ludwig van Beethoven (1770–1827) Romanze (Andante)	c e	1'50 1'20
		Philip Sparke (1951) Ragtime March AMP 154-400		

Sonntag, 28. Januar 2024

Horn, Altersgruppe III

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

15:40	Johanna Steppe , Horn Marxzell Markus Bertsch , Klavier Karlsruhe	Franz Xaver Süßmayr (1766–1803) Rondo Allegro	c	4'00
		Reinhold Glière (1875–1956) Intermezzo op.35, No.11 Andantino cantabile	d	2'30
		Paul Hindemith (1895–1963) Sonate (1939) (III.) Lebhaft	e	7'00

15:55	Maximilian Böcherer , Horn Pfinztal Nikolett Bernáth , Klavier Karlsruhe	Tielman Susato (1500–1570) Petite Suite de Danses Anciennes (Bearb. Richard Stelten) Mille regrets Gaillarde "Le tout" Danse du Roy	a	3'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Hornkonzert Nr. 1 D-Dur KV 514 (2) Rondo (Allegro)	c	4'30
		Arnold Cooke (1906–2005) Rondo in B flat Allegro giocoso	e	3'30
16:10	Viola Roth , Horn Walzbachtal Christiane Dickel , Klavier Pforzheim	Michael Horvit (1932) Circus Suite (1) March (2) Lions and Tigers	e	5'10
		Johann Strauss (1804–1849) Dolce Pianti	d	3'00
		James D. Ployhar (1926–2007) The Hunt	e	2'30

Sonntag, 28. Januar 2024

Horn, Altersgruppe IV

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

17:15	Mirja Zitterbart , Horn Bretten Carolin Zitterbart , Klavier Bretten	Michael Haydn (1737–1806) Concertino D-Dur D-Dur (1) Larghetto	c	6'00
		Franz Strauss (1822–1905) Fantasie über den Sehnsuchtswalzer Adagio und Russisch Rondo	c	5'00
		Luigi Cherubini (1760–1842) 1. Sonate aus 2 Sonaten für Horn und Klavier	d	3'00
		Bertold Hummel (1925–2002) Sonatine op. 75a Presto	e	3'00

Sonntag, 28. Januar 2024

Horn, Altersgruppe V

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

17:35	Catharina Misch , Horn Hambrücken Alexander Burghardt , Klavier Hambrücken	Albert Dietrich (1829–1908) Einleitung und Romanze c-Moll op.27 Andante con moto/ andante molto sostenuto, quasi adagio Wofgang Amadeus Mozart (1756–1791) Konzert für Horn in D Dur D-Dur KV 412 (1) Allegro Trygve Madsen (1940) The dream of the Rhinoceros op. 92 Poco adagio e poco rubato	d 8'30 c 4'45 f 3'45
--------------	--	--	----------------------------

Sonntag, 28. Januar 2024

Horn, Altersgruppe VI

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

18:05	Lukas Münchgesang , Horn Dettenheim Jisuk Kang , Klavier Karlsruhe	Franz Strauss (1822–1905) Horn-Konzert op. 8 ISMN M-008-011 82-05 Paul Hindemith (1895–1963) Concerto für Horn BSS 37378 (3) 3.Satz Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Konzert für Horn und Orchester Nr.3 Es-Dur KV 447 (2) 2.Satz	d 4'00 f 8'00 c 4'00
18:25	Leonie Clara Fischer , Horn Karlsruhe Zane Stradyna , Klavier Karlsruhe	Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447 (1) Allegro York Bowen (1884–1961) Sonata for horn and piano Es-Dur op.101 (1) Moderato Daniel Schnyder (1961) Le monde minuscule (4) e-Mail	c 7'30 e 6'00 f 1'40
18:45	Leonie Steppe , Horn Marzell Markus Bertsch , Klavier Karlsruhe	Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur, KV 495 Es-Dur KV 495 (1.) 1. Allegro moderato Paul Dukas (1865–1935) Villanelle Trés modéré Vitaly Buyanovsky (1928–1993) Pieces for horn solo: Four improvisations (from travelling impressions) Espana	c 8'00 d 6'00 f 6'00

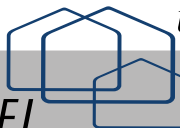
Wir vermitteln Ihre Immobilie

Häuser Bauplätze Wohnungen

Beratung
rund um Ihre Immobilie:
von der Begutachtung

30 Jahre Erfahrung
im Immobiliensektor

bis zur notariellen Abwicklung

PETER RIEGEL  **IMMOBILIEN**

Tel. 07254/7 12 98 www.riegel-immo.de

Sonntag, 28. Januar 2024

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe Ia

Musikschule Waghäusel-Hambrücken e.V.,
Wertungsraum 1 OG (großer Saal)

10:00	Lisa Marie Sipetan , Klavier Bretten Ellen Yiming Wang , Klavier Bruchsal	Wladimir Rebikow (1866–1920)	d	2'00
		Vergissmeinnicht-Tanz aus Klavier- suite für vier Hände h-Moll op. 30		
		Heinrich Klassen (1955)	f	3'00
		Das gute alte Karussell C-Dur Allegretto		
		Arnold Newolowitsch (1952)	f	1'30
		Schneewittchen- Schlaflied aus Klaviersuite für vier Hände "Im Märchenkönigsreich" F-Dur Sostenuto		
		Heinrich Klassen (1955)	f	2'00
		Ein schöner Tag C-Dur Allegretto giocoso		

Sonntag, 28. Januar 2024

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe Ib

Musikschule Waghäusel-Hambrücken e.V.,
Wertungsraum 1 OG (großer Saal)

10:10	Owen Zhu , Klavier Stutensee Leona Li , Klavier Stutensee	Ludwig van Beethoven (1770–1827)	c	3'00
		Deutsche Tänze Nr.2 Menuette D-Dur Sehr gemessen		
		Johann Baptist Vanhal (1739–1813)	c	3'00
		Duettino aus 24 kleine Duette Nr.11 Allegretto		
		Alec Rowley (1892–1958)	e	1'30
		aus Sechs kurze Tanzstücke OP.41 nr.1 F-Dur Allegro		

10:20	Maximilian Schumm , Klavier Karlsruhe Julius Bieringer , Klavier Ettlingen	A. Arensky (1861–1906)	d	4'00
		Fugue sur un thème russe No. 6 G-Dur Allegro moderato		
		G. Ligeti (1923–2006)	e	3'00
		Három lakodalmi tánc (Hochzeitstänze) (1) A kapuban a szekér (2) Hopp ide isztán (3) Csángó forgós		

10:30	Ziyi Zoe Gao , Klavier Stutensee Zitong Anton Gao , Klavier Stutensee	C.M. von Weber (1786–1826)	d	2'30
		Sonatina C-Dur op. 3-1 Moderato e con amore		
		H. Badings (1907–1987)	e	2'30
		Arcadia (1) Preludio (2) Sarabande (10) Rondo Finale		
		W.A. Mozart (1756–1791)	c	2'30
		Sonate für Klavier zu 4 Händen C-Dur KV 19d Menuetto		

11:00	Alma Siegrist , Klavier Karlsruhe Ella Friederike von Rudloff , Klavier Karlsruhe	Szelényi, Istvan (1904–1972)	e	1'40
		Es klingen die Glocken Der Vogelfänger bin ich ja – Nachkomposition zu 4 Händen nach W.A. Mozarts "Die Zauberflöte" G-Dur (Bearb. von Zemlinsky, Alexander)	c	1'28
		Garscia, Janina (1920–2004)	e	1'45
		Andante Katz und Maus op.37/5 Moderato		
		Reinecke, Carl (1824–1910)	d	1'23
		Arlequin C-Dur op. 122b/10 Vivace		

11:10	Mia Ma , Klavier Pfinztal Lisa Zhang , Klavier Pfinztal	Johann Christian Bach (1735–1782)	c	4'03
		Rondo F-Dur Allegro		
		Fritz Spindler (1816–1905)	d	1'30
		Immortelle d-Moll op.90,4 Con devozione		
		Thomas Doss (1966)	e	1'15
		Disput Vivo agitato		

11:20	Linxiang Zhang , Klavier Stutensee	Ludwig van Beethoven (1770–1827) Deutsche Tänze Nr.2 Menuette sehr gemessen D-Dur	c	3'00
	Leona Li , Klavier Stutensee	J.B. Vanhal Duettino aus 24 kleine Duette Nr. 11 Allegretto	c	3'00
		Alec Rowley Aus sechs kurze Tanzstücke OP. 41 Nr. 1 F-Dur Allegro	e	1'30

Sonntag, 28. Januar 2024

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

Musikschule Waghäusel-Hambrücken e.V.,
Wertungsraum 1 OG (großer Saal)

11:50	Angie Wang , Klavier Karlsruhe	Friedrich Kuhlau (1786–1832) Sonatine G-Dur op.44 (1) Allegro	c	3'00
	Yiru Zhao , Klavier Waldbronn	Valerij Gavrilin (1939–1999) Tarantella	f	3'00
		Anton Diabelli (1781–1858) Sonatine I aus 6 Sonatinen für Klavier zu 4 Händen C-Dur op. 163,1 (2) Romanze	d	1'30
12:00	Maxim Zielke , Klavier Eggenstein	Ludwig van Beethoven (1770–1827) Drei Märsche, Nr. I C-Dur op.45, I Allegro ma non troppo	c	3'00
	Kateryna Umanska , Klavier Karlsruhe	Johannes Brahms (1833–1897) Souvenir de la Russie 6 Fantasien, Nr. 3, Die Nachtigall Andante	d	2'00
		Smirnova Natalya (1959) Brasilianischer Karneval F-Dur Allegretto	e	2'00
12:10	Shan Max Wu , Klavier Ettlingen	Franz Schubert (1797–1828) Deutscher Tanz mit zwei Trios G-Dur D618	c	5'20
	Xun Leo Wu , Klavier Ettlingen	Josef Dichler (1912–1993) Bolero Allegro ritmico	e	3'20

12:20	Ziyi Zoe Gao , Klavier Stutensee	W.A. Mozart (1756–1791) Sonate KV 19d Rondeau (Allegretto)	c	3'45
	Lucia Lohr , Klavier Karlsruhe	Johannes Brahms (1833–1897) Walzer op. 39 (1) Nr. 1 Tempo giusto (15) Nr. 15	d	2'45
		Francis Poulenc (1899–1963) Sonate for piano four hands (1) Prelude (Modere)	e	3'00

12:30	Jasmina Ruixin Zhu , Klavier Bad Schönborn	Leó Weiner (1885–1960) Fuchstanz	e	3'00
	Constanza Barth Larios , Klavier Östringen	Claude Debussy (1862–1918) Six Épigraphes antiques (1) Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été.	d	2'40
		Moritz Moszkowski (1854–1925) Spanische Tänze g-Moll op. 12 (2) Moderato	d	3'30

Sonntag, 28. Januar 2024

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Musikschule Waghäusel-Hambrücken e.V.,
Wertungsraum 1 OG (großer Saal)

14:00	Alessa Knopp , Klavier Bad Schönborn	Aram Chatschaturjan (1903–1978) Waltz from "Masquerade"	e	4'30
	Hanna Stollarski , Klavier Reilingen	György Kurtág (1926) Sonatine nach der Bach Kantata "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit"	e	2'40
		Antonín Dvořák (1841–1904) Slawische Tänze op. 72,2	d	4'40
14:20	Rafael Nill , Klavier Ettlingen	Borodin, Alexander (1833–1887) Polka Hélène	d	3'42
	Emma Hennhöfer , Klavier Malsch	Ligeti, György (1923–2006) Induló	f	1'58
		Beach, Amy (1867–1944) The Brownis op. 47/1	d	4'23

14:40	Eric Xiayu Li , Klavier Karlsruhe Leon XingYu Jiang , Klavier Berghausen	Franz Schubert (1797–1828) Militärmarsch D-Dur 51,1 Allegro vivace Claude Debussy (1862–1918) Petite Suite L. 65 (1) En bateau György Ligeti (1923–2006) Sonatine (1) Allegro	d	5'00
15:00	Coco Supriya Hofmann , Klavier Philippsburg Travis Hernani Hofmann , Klavier Philippsburg	Joseph Haydn (1732–1809) il maestro e lo scolare Thema mit Variationen Edvard Grieg (1843–1907) Norwegische Tänze für Klavier zu vier Händen Allegro Marcato Maurice Ravel (1875–1937) Ma mere l'oye, Nr.5 "Le Jardin Feerique" Lent et grave	c d d	8'00 5'00 4'00

Sonntag, 28. Januar 2024

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Musikschule Waghäusel-Hambrücken e.V.,
Wertungsraum 1 OG (großer Saal)

15:40	Alexandra Josephine Ang , Klavier Karlsruhe Viola Maximiliane Ang , Klavier Karlsruhe	Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Werke für Klavier zu vier Händen, Sonate B-Dur B-Dur KV 358 (1) Allegro Antonín Dvořák (1841–1904) Slawische Tänze op. 72 As-Dur op. 72,8 (8) Lento grazioso, quasi tempo di Valse Antonín Dvořák (1841–1904) Slawische Tänze op. 46 g-Moll op. 46,8 (8) Presto	c d d	5'30 6'00 5'00
16:00	Celin Gehre , Klavier Eggenstein-Leopoldshafen Luca Vukelić , Klavier Karlsruhe	Franz Schubert (1797–1828) Variationen über ein Originalthema B-Dur op. 82 Nr. 2 - D 968 A Moderato Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Sonate KV 381 (123a) G-Dur (2) Andante Claude Debussy (1862–1918) Petite Suite G-Dur (1) En Bateau	c c d	10'00 4'25 3'30

Sonntag, 28. Januar 2024

Mandoline, Altersgruppe II

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

12:00	Marie Bauer , Mandoline Ettlingen Andrea Sciola-König , Gitarre Karlsbad	Gabriele Leone (1725–1790) 6 Allemanden III L'effrontee, IV la rapporteuse Marlo Strauß (1957) Danza Bartolomeo Bortolazzi (1772–1820) Thema con Variazioni Thema, Var.1, Var.5	b e c	2'00 3'00 3'50
--------------	--	--	-------------	----------------------

Sonntag, 28. Januar 2024

Mandoline, Altersgruppe III

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 1

13:10	Stephanie Ehrle , Mandoline Ettlingen Andrea Sciola-König , Gitarre Karlsbad	Traditional The Keel Row Traditional The Fairy Dance Marlo Strauß (1957) Maikäfer Carlo Cecere (1706–1761) Divertimento da Camera Allegro Klaus Schindler (1956) Springtime Klaus Schindler (1956) Home is where your Heart is Klaus Schindler (1956) Walk on air Klaus Schindler (1956) Panta Rhei	c c e b e e e e	0'33 0'33 1'47 2'50 2'00 1'19 1'42 2'08
--------------	---	---	--------------------------------------	--

Sonntag, 28. Januar 2024

Posaune, Altersgruppe Ib

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

08:50	Frederik Reiß , Posaune Karlsbad	unbekannt (1740–1740) Suite 1 B-Dur (1) Liedchen (2) Kleines Menuett (3) Gavotte	b	3'00
	Natalia Zagalskaia , Klavier Karlsruhe	Ludwig van Beethoven (1770–1827) Deutscher Tanz B-Dur Allegro	c	2'40
		Forrest L. Buchtel (1899–1996) Gladiator B-Dur Moderato + Allegretto	e	2'30
09:10	Anton Dauer , Posaune Waldbronn	Anton Diabelli (1781–1858) Allegro	b	1'40
	Natalia Zagalskaia , Klavier Karlsruhe	Johann Sebastian Bach (1685–1750) Chorale	b	2'10
		Forest L. Buchtel (1899–1996) Fandango	e	2'10
09:40	David Mangler , Posaune Karlsbad	Johann Sebastian Bach (1685–1750) Menuett Andante	b	1'40
	Natalia Zagalskaia , Klavier Karlsruhe	Tobias Haslinger (1787–1842) Sonatine Moderato	c	2'10
		Forest L. Buchtel (1899–1996) Gladiator Andante/Allegretto	e	2'30

Sonntag, 28. Januar 2024

Posaune, Altersgruppe II

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

09:00	Lukas Koppenhöfer , Posaune Walzbachtal	Georg Friedrich Händel (1685–1759) Passacaille d-Moll 76 BPM	b	2'15
	Michael Koppenhöfer , Klavier Walzbachtal	Jérôme Naulais (1951) Positive F-Dur Calme	f	2'30
		Gisbert Näther (1948–2021) Posaunerei B-Dur (1) Allegro Vivace	f	2'00

Sonntag, 28. Januar 2024

Posaune, Altersgruppe III

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

09:55	Lars Runde , Posaune Graben-Neudorf	Alan Hutt (1946) Four Simple Pieces (3) Happy Syncopation (4) Out and About	e	3'00
	Jonas Herzog , Klavier Graben-Neudorf	Antonio Vivaldi (1678–1741) Suite in c-moll (1) Pastorale (2) Corrente	b	3'30
		James Curnow (1943) Fantasy for Trombone	e	4'40

10:10	Nicolas Izquierdo Perez, Posaune Karlsruhe Gustav Beck, Klavier Karlsruhe	Jan Sandström (1954) Song for Lotta Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto f-Moll Adagio Senon, Giles (1932) Oceane et Parodie (2) Parodie	e	4'40
			b	2'25
			d	2'55

Sonntag, 28. Januar 2024

Posaune, Altersgruppe IV

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

10:30	Valentin Knabe, Posaune Oberhausen-Rheinhausen Freya Jung, Klavier Karlsruhe	Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1750) Sonate in F-Dur (3) Adagio Alexandre Guilmant (1837-1911) Morceau Symphonique Des-Dur op. 88 Andante - allegro moderato - andante - allegro moderato Eugène Bozza (1905-1991) Thème Varié für Bassposaune Es-Dur allegretto pomposo - moderato - grave - allegro maestoso	b	3'10
			d	7'15
			f	5'10

Sonntag, 28. Januar 2024

Schlagzeugensemble, Altersgruppe Ib

Michael-Ende-Gemeinschaftsschule,
Wertungsraum

10:00	Theo Heiler, Schlagzeug Waghäusel Juno Egner, Schlagzeug Waghäusel Emilian Frühbis, Schlagzeug Oberhausen Niklas Rucker, Schlagzeug Waghäusel	Stephen Foster (1826-1864) Camptown Races Arrangiert J.M. Roy Eckhard Kopetzki (1956) Sambeasy Christian Nowak Step By Step		1'50
				2'10
				2'00
10:10	Fiete Calmbach, Schlagzeug Bruchsal Harri Aurelius Metz, Schlagzeug Bruchsal	Denis Stilke (1972) Mallet Duo Nr. 2: Nachtmusik (aus "Marimba Magic") Nobody Lehmann Lucky Luke (aus "drum ensembles & Duos") Nr. 1585 Werner Stadler (1940) David und Co Hallein Nr. 06		1'30
				2'10
				3'00
16:40	Paul Piwkowski, Schlagzeug Sinsheim Alan Yuheng Zhang, Schlagzeug Schriesheim Philipp Starck, Schlagzeug Sinsheim Franz Paßura, Schlagzeug Sinsheim	Eckhard Kopetzki (1956) Paper Tigers Frank Neu (1967) African Jungle g-Moll		3'15
				3'30

Sonntag, 28. Januar 2024

Schlagzeugensemble, Altersgruppe II

Michael-Ende-Gemeinschaftsschule,
Wertungsraum

11:40	Jonah Frank , Schlagzeug Ettlingen Wendelin Korta , Schlagzeug Ettlingen Arthur Felix Glatz , Schlagzeug Ettlingen Philipp Geisler , Schlagzeug Ettlingen David Neumann , Schlagzeug Rheinstetten Tim Kaiser , Schlagzeug Ettlingen	Giovanni della Monica (1943) Sambaco Eric Buyle (1942–2012) Percussion - War Gioacchino Rossini (1792–1868) The William Tell Overture (Bearb. Murray Houllif) Nils Rohwer (1965) Lugano Move	2'50 2'45 3'00 4'15
11:50	Tico Pfettscher , Schlagzeug Sulzfeld Noah Christopher Bickel , Schlagzeug Ensingen Luca Gern , Schlagzeug Eppingen	Nils Rohwer (1965) Troika Eckhard Kopetzki (1956) Masquarade Manuel Grund (1988) Drum Around	4'40 2'20 3'00
12:00	Pauline Grimm , Schlagzeug Bretten Ronja Kuntze , Schlagzeug Bruchsal Lukas Welzel , Schlagzeug Bretten Marie Fröhlich , Schlagzeug Bretten Anni Lenz , Schlagzeug Walzbachtal Elia Hufnagel , Schlagzeug Zaisenhausen	Nils Rohwer (1965) Six Beats Over Eckhard Kopetzki (1956) Mallet On the Rock	3'00 4'00
17:30	Mathias Herrmann , Schlagzeug Calw Erwin Hao Ze Li , Schlagzeug Calw Nathan Shvarkov , Schlagzeug Althengstett	Eckhard Kopetzki (1956) Trike Turn Me 077 Eckhard Kopetzki (1956) Cayenne PE 016	3'30 3'30

Sonntag, 28. Januar 2024

Schlagzeugensemble, Altersgruppe III

Michael-Ende-Gemeinschaftsschule,
Wertungsraum

13:30	Leonie Yuning Zhang , Schlagzeug Schriesheim Jonathan Schenk , Schlagzeug Waghäusel Justus Bürstner , Schlagzeug Hambrücken Benedikt Ille , Schlagzeug Waghäusel	Eckhard Kopetzki (1956) African Wind Frank J. Halferty (1954) Street Dance Hans-Günter Brodmann (1955) Greetings to Hermann Frank Neu (1967) Four Together	4'30 2'00 3'40 2'00
13:45	Bruno Maier , Schlagzeug Pfinztal Jonathan Ohnmacht , Schlagzeug Bretten David Dörner , Schlagzeug Flehingen Nico Schneider , Schlagzeug Gondelsheim Florian Hiller , Schlagzeug Bretten Maël Petersilge , Schlagzeug Forst	Eckhard Kopetzki (1956) Shadow March Nils Rohwer (1965) Lugano Move Eckhard Kopetzki (1956) Tequila Sunrise	4'30 4'10 3'20

Sonntag, 28. Januar 2024

Schlagzeugensemble, Altersgruppe IV

Michael-Ende-Gemeinschaftsschule,
Wertungsraum

14:50	Leah Faulhaber, Schlagzeug Pfinztal	Chris Stock Crossfire	4'00
	Leonard Weinmann, Schlagzeug Bad Schönborn	Ivan Treventino 2+1 Marimba Duo	5'45
		Ralf Baumgärtner World Beat	2'30
		Eckhard Kopetzki Cross Funk	4'10
		Antonio Amorosa Duett für 2 kleine Trommeln	2'40

Sonntag, 28. Januar 2024

Schlagzeugensemble, Altersgruppe V

Michael-Ende-Gemeinschaftsschule,
Wertungsraum

14:50	Lennox Wolf Roth, Schlagzeug Waghäusel	Giovanni Sollima (1962) Millenium Bug (1) 1. Satz (2) 2. Satz	6'10
	Benjamin Schenk, Schlagzeug Waghäusel	Ney Rosauro (1952) Mitos Brasileiros (1) Curupira	2'40
	Emil Hasselbach, Schlagzeug Oberhausen-Rheinhausen	Eckhard Kopetzki (1956) Le chant du serpent	7'00
	Tobias Braun, Schlagzeug Hambrücken		
18:20	Marielena Riek, Schlagzeug Helmstadt-Bargen	Adi Morag (1976) Octabones	9'45
	Paul Bommas, Schlagzeug Neckarwestheim	Gene Koshinski (1980) As One	4'30
		1. Danny Raymond 2. Rion Smith Tricks of the Trade	5'30

Sonntag, 28. Januar 2024

Tenorhorn / Bariton / Euphonium, Altersgruppe II

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

10:50	Felix Kosina, Tenorhorn Ettlingen	Jeremiah Clarke (1674-1707) Prince of Denmarks March B-Dur Moderato	b	3'00
	Natalia Zagalskaia, Klavier Karlsruhe	Franz Xaver Murschhauser (1663-1738) Menuett B-Dur Andante	b	2'00
		Hale Asher (1864-1949) Ruby E-Dur Andante/Moderato/Allegro	e	3'00

Sonntag, 28. Januar 2024

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe II

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

12:25	Noah Kerti, Trompete Bad Schönborn	James Hook (1746-1827) Sonata No.1 B-Dur (1) Andantino	c	3'17
	Izumi Shishino-Esau, Klavier Östringen	Clifford P. Barnes The Young Artist B-Dur Andante	e	3'40
12:35	Maila Huff, Trompete Ettlingen	James Hook Sonata No.1 Andantino	c	4'30
	Thomas Turek, Klavier Marxzell	Etienne Causaz Fun for the young Trumpeter - Adventures 6 Sätze	e	3'30

Sonntag, 28. Januar 2024

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe III

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

12:55	Moritz Calmbach , Trompete Bruchsal Stefan Fuchs , Klavier Ubstadt-Weiher	Vander Cook	e	2'50
		Albatross		
		Allegro Moderato		
		James Hook	b	3'25
		Sonata Es-Dur op. 99/3		
		Andantino		
		Minuetto		
		Thorvald Hansen (1847-1915)	d	2'55
		Sonate für Kornett und Klavier op. 18		
		(2) Andante con espressione		
		Ake Hermanson	f	1'05
		Fanfar		
		Moderato Molto		
13:05	Valerie Schürrie , Trompete Forst Klaus Heinrich , Klavier Forst	György Ligeti (1923-2006)	e	1'00
		Schildkröten Fanfare		
		James Hook	c	4'10
		Sonate F-Dur op. 54/3		
		Allegro moderato		
		Rondo Andantino		
		Vander Cook	e	3'00
		Albatross		
		Vjacheslav Shelukov	e	2'00
		Legend		

Sonntag, 28. Januar 2024

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe IV

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

13:55	Rasmus Friese , Trompete Bruchsal Stefan Fuchs , Klavier Ubstadt-Weiher	Augustín Millares (1826-1886)	d	8'00
		Fantasia para la Trompa		
		Introducción		
		Thema		
		Variación 1		
		Variación 3		
		Final		
		Miklós Maros (1943)	f	2'00
		Fanfar		
		Vander Cook (1864-1949)	e	2'30
		Albatros		
		Jean Baptiste Loeillet (de Gant)	b	3'30
		(1688-1720)		
		Sonate en si b		
		Adagio		
		Gigue-Vivace		

Sonntag, 28. Januar 2024

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe V

Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Vorspielraum 2

13:35	Julian Wagenknecht , Trompete Walzbachtal Seon-Kyung Kim , Klavier Karlsruhe	Alexander Arutjunjan	f	12'30
		(1920-2012)		
		Concerto As-Dur		
		Joseph Haydn (1732-1809)	c	4'00
		Concerto		
		(2) Andante		
		Guillaume Balay (1871-1943)	d	2'30
		Andante et Allegro		
		Allegro		

Wertungsorte

Blockflöte: Samstag, 27.01.2024

Klavier: Sonntag, 28.01.2024

**Musikschule Waghäusel-Hambrücken,
Friedrich-Hecker-Allee 3,
68753 Waghäusel**

Streicher, Holzbläser: Samstag, 27.01.2024
Blechbläser, Gitarre: Sonntag, 28.01.2024

**Johann-Peter-Hebel-Realschule,
Gymnasiumstr. 3,
68753 Waghäusel**

Schlagzeug: Sonntag, 28.01.2024

**Michael-Ende-Schule,
Schönbornallee 30,
76669 Bad Schönborn**

Schulleiter
Musikschule Waghäusel-Hambrücken
Philipp Zink

Ein großer Dank geht an...

- ... alle **Teilnehmerinnen** und **Teilnehmer** für den Mut und die Bereitschaft, sich der Jury zu stellen und sich miteinander zu messen.
- ... alle **Lehrerinnen** und **Lehrer** für die engagierte Vorbereitung der Kinder und Jugendlichen.
- ... alle **Eltern** für die wertvolle Unterstützung.
- ... an die **Jurorinnen** und **Juroren** für die Förderung und Bewertung unseres Musiknachwuchses
- ... an das gesamte **Organisationsteam** des Regionalwettbewerbs Karlsruhe Land, allen voran **Beate Brenner, Karin Iwansky** und **Hannah Baumann** (Musikschule Waghäusel-Hambrücken) und **Jutta Fischer** (Musikschule Bad Schönborn).
- ... unsere zahlreichen **ehrenamtlichen** und **hauptamtlichen Helferinnen** und **Helfer** an der Anmeldung, in der Cafeteria, zur Betreuung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer, für den Auf- und Abbau und vielem mehr.
- ... die **Johann-Peter-Hebel-Realschule Waghäusel** und die **Michael-Ende-Gemeinschaftsschule Bad Schönborn** für die Bereitstellung von Räumen.
- ... die beiden **Schirmherren** Herrn **Landrat Dr. Christoph Schnaudigel** (Landkreis Karlsruhe) und Herrn **Oberbürgermeister Thomas Deuschle** (Waghäusel) für die politische Wegbereitung.
- ... unsere vielen **Sponsoren** und in besonderer Weise an den **Landkreis Karlsruhe** für die finanziellen Mittel zur Realisierung des Wettbewerbs.

Im Namen aller beteiligten Musikschulen,

Philipp Zink
Schulleiter Musikschule Waghäusel-Hambrücken
Vorsitzender Regionalausschuss „Karlsruhe Land“ Jugend musiziert 2024

Mietkauf ab
€ 25,-
im Monat

 **musik
Schlaile**

www.schlaile.de

Musikinstrumente
Noten | Tickets
CDs | DVDs
Fachwerkstätten

Auf über 1000 m²
Instrumente zum
Anspielen!

0% Finanzierung

Karlsruhe
Pforzheim
Offenburg
Landau

vbkraichgau.de

**Mitreden,
mitbestimmen,
Mitglied werden.**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Die großen Aufgaben unserer Zeit lösen wir nur zusammen. Deshalb entscheiden wir mit unseren Mitgliedern gemeinsam, wie wir als Bank handeln. Und obwohl diese Idee schon mehr als 170 Jahre alt ist, könnte sie kaum moderner sein.

 **Volksbank
Kraichgau**



musikschule
waghäusel · hambrücken

FRIEDRICH-HECKER-ALLEE 3
68753 WAGHÄUSEL



07254 / 985 980



www.msw-waghaeusel.de



info@msw-waghaeusel.de



[mswwaghaeusel](https://www.facebook.com/mswwaghaeusel)

Staatlich anerkannte
Musikschule nach §4 JBG



VdM
Verband deutscher
Musikschulen

